This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

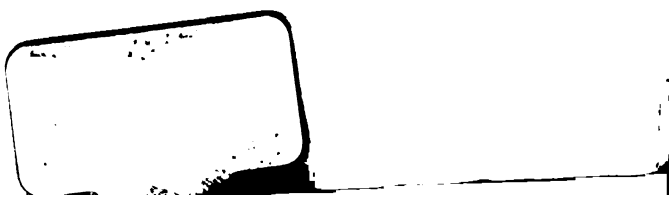
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

600053753T

1841. 1311.



Prometheus Wiederkehr.

Gelegenheitsgedicht zur Feier

d e s

fünfzigsten Jahrestages

des Todes des grossen Tonsetzers

W. A. MOZART.

Wien, 1841.
Druck von Josef v. Hirschfeld.

BIBLIOTHECA BODLEIANA

Vom Sitz' der Götter, von Kronions Throne,
Bracht' einſt Prometheus mit gewalt'ger Hand
Ein Weihgeſchenk dem rauhen Erdenſohne,
Des Feuers Gluth, den heil'gen Sonnenbrand —
Da ward es Licht, das Dunkel mußt' entſchweben,
Der Menſch begann zu fühlen und zu leben. —

So lehrte fromm der Griechen Kinderglaube,
Sinnvoll zu künden: Was im Buſen flammt,
Und wogt und drängt, gehöre nicht dem Staube,
Ein Funke ſey es, der von oben ſtammt!" — —
Doch Hellas ſank, es welkte ſeine Blüthe,
Mit ihm vergeſſen ward die heit're Mythe.

Bald ſchien's ein Mährchen nur dem reifen Geiſte,
Ein tändelnd Spiel erregter Phantaſie,
Der ernſte Forſcher ſprach, der grübelnd dreiſte:
Was Dichter fabeln, taugt dem Manne nie.
Und keken Witz ließ raſch die Laune ſchalten,
Verſpottend, was Athen für wahr gehalten.

Da kehrte — jüngſt — in unſ'rer Väter Zeiten
Prometheus wieder auf das Erdenrund,
Die Nacht zu hellen, ſiegreich anzudeuten,
Die alte Sage ruh' auf feſtem Grund,
Daß er gewirkt, geſchaffen und gewaltet,
Kein Dunſtgebild, von leerem Wahn geſtaltet.

Verſteckt zwar trug er in der Bruſt das Feuer
Vom Götterheerd, dem Zeugen ſeiner That,
Doch and're Gabe jedem Herzen theuer,
Verrieth es bald, wer ſich der Welt genaht:
Mit Tönen, ſüßer noch als Liebesworte,
Reicht er den Schlüſſel dar zur Himmelspforte.

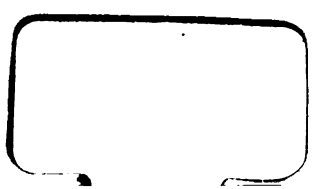
Und was kein Seher je erſpäht in Träumen,
Was nur mit Schwindeln der Verſtand gedacht,
Das Zauberreich, hoch über Wolkenſäumen,
Wo junger Tag, wo Frühling ewig lacht,
Ward aufgethan vor tauſend ird'ſchen Blicken,
Ehrfurcht erweckend, Schauer, Luſt, Entzücken!

Das Ohr vernahm der Sphären Wunderklänge,
Der ſeel'gen Geiſter leis geliſpelt Lied,
Beſchwingter Engel laute Feſtgeſänge,
Den Tubaruf, der zum Gericht beſchied.
Das Tiefgeheimſte zeigte ſich entſchleiert,
Was kaum die Seele, nie die Lippe feiert.

Und wie verklärt vom heitern Morgenlichte
Erglühte herrlich auch das niedre Land,
Der Herzen Wonneſchlag ward zum Gedichte,
Die Trauer ſelbſt verließ ihr Grabgewand,
Ein Ring voll Glanz um's große All' gezogen,
Paart Erd' und Himmel gleich dem Regenbogen.

Prometheus Werk! — ſo rief der Eingeweihte,
Und dankt' ihm feurig aus der vollſten Bruſt,
Die blinde Menge, denkend blos an heute
Folgt ſeinem Schritt', ergriffen, unbewußt,
Und weil ſie nicht den Fremdling konnt' erkennen,
Gefiel es ihr, ihn Mozart zu benennen.

Von Ruhmesſittig brauſend fortgetragen
Erklang der Name raſch von Pol zu Pol;
Bald aber weicht der Jubel bittern Klagen,
Ein Grabgeläute wimmert dumpf und hohl:
„Ach! reiche Beute hat der Tod erworben
Erſcholl es ſeufzend — Mozart iſt geſtorben!“

Doch wie ſich Wahrheit ſtets und Täuſchung einen,
In dieſes Lebens nebelvollem Port,
Geſchah's auch jetzt — Kein Auge möge weinen!
Er iſt nicht todt, unſterblich lebt er fort!
Die Heimath ſucht' er nur zum zweiten Male;
Prometheus-Mozart lebt im Sternenſaale.

Eduard Anſchütz.